



# ART

for  
Children & Mothers  
ON.L.U.S.

[www.artforcandm.org](http://www.artforcandm.org)

IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Pordenone  
Assessorato alla Cultura

FIDESARTE  
ARTO MODERNO & CONTEMPORANEO



ORLER  
GALLERIA D'ARTE  
DAL 1958



MP Musica  
Pordenone

ARE  
NETWORK

## Art for Children and Mothers



[www.artforcandm.org](http://www.artforcandm.org)

**Presidente:** Ugo Granzotto

**Vicepresidenti:** Andrea Bellotto, Michele Feltrin

**Segretarie:** Miria Coan, Cinzia Vecellio

**Consiglio Direttivo:**

Renzo Barbon, Andrea Bellotto, Roberta Bolzoni, Miria Coan, Michele Feltrin, Giovanni Granzotto, Ugo Granzotto, Renzo Limana, Marco Mattioli, Lalli Munari e Lorella Pagnucco Salvemini.

**Collegio dei Revisori:**

Mauro Sartori e Michele Sessolo.

# ASTA FELTRINA

Il consiglio direttivo dell'associazione **Art for Children and Mothers**, nella persona del suo presidente Ugo Granzotto rivolge i suoi più sentiti ringraziamenti a Cinzia Vecellio e a Maria Lucia Fabio. Abbraccia affettuosamente Miria Coan e porge anche un particolare ringraziamento a:

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Giovanni e Pia Granzotto  | Ivano Fabbri         |
| Antonella Romeo Bono      | Mara Fabbro          |
| Anti Gallery              | Giorgio Ferrarin     |
| Collezione Orler          | James Fieramosca     |
| Enrico Art Suite          | Gianni Frezzato      |
| Fratelli Orler            | Emanuela Fiorelli    |
| Galleria Poliart          | Enrico Furlan        |
| Meeting Art               | Riccardo Guarneri    |
| Franco Anselmi            | Nicola Limana        |
| Renzo Barbon              | Renzo Limana         |
| Nino Attinà               | Umberto Mariani      |
| Tommaso Bet               | Luciano Marzocchi    |
| Alberto Biasi             | Rosario Morra        |
| Giuseppe Biasio           | Lalli Munari         |
| Enzo Cacciola             | Paolo Olivato        |
| Giovanni Campus           | Claudio Olivieri     |
| Mario Carrara             | Alberto Pasqual      |
| Giorgio Chiesi            | Walter Passarella    |
| Sergio Colussa            | Fernando Picenni     |
| Leonardo Conti            | Pino Pinelli         |
| Paolo Conti               | Paolo Radi           |
| Franco Costalonga         | Sandi Renko          |
| Nadia Costantini          | Claudio Rotta Loria  |
| Giovanni Cozzarizza       | Pierluigi Slis       |
| Marcello De Angelis       | Rossella Tornquist   |
| Fausto De Nisco           | Jorrit Tornquist     |
| Michele De Palo           | Gloria Vianello      |
| Luigi Di Tullio           | Maurizio e Lia Zanei |
| Alberto Donaudi           |                      |
| Domenico D'Ora            |                      |
| Luciano e Anna Dureghello |                      |
| Ulrich Erben              |                      |



5<sup>a</sup> ASTA BENEFICA OPERE D'ARTE  
donate da artisti nazionali e internazionali



Comune di Pordenone  
Assessorato alla Cultura

**VENERDÌ 9 GIUGNO 2017 - Ore 21.00**  
**Chiostro della Biblioteca Civica**  
**Piazza XX Settembre - 33170 PORDENONE**

In caso di maltempo l'Asta si terrà nella saletta Degan  
all'interno del Chiostro.

**Esposizione**

dal 07 Giugno 8,30/12,30 - 15,30/19,00

**Per informazioni sui lotti**

Fidesarte

info@fidesarte.com

tel 041 950354

Studio d'arte G.R.

studioartegierre@gmail.com

tel 0434.738016 - 335.7031123

associazione@artforcandm.org

**Le offerte dovranno essere trasmesse via fax o  
mail ai seguenti contatti:**

041 950539

0434 785915

info@fidesarte.com

studioartegierre@gmail.com

# REGOLAMENTO D'ASTA

1 - Fidesarte Italia S.r.l (in seguito Fidesarte) agisce in qualità di mandataria, ai sensi e per gli effetti di cui all'Art. 1704 cod. civ., in nome e per conto di Art for Children and Mothers dei beni oggetto dell'asta. Per tale ragione Fidesarte non si assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di qualunque altro partecipante all'asta alcuna responsabilità ulteriore rispetto a quella derivante dalla sua qualità di mandataria.

2- Le vendite si effettuano al maggior offerente. Ciascuna offerta si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente e comunque non inferiore a 50 euro. Il Direttore delle vendite potrà tuttavia accettare anche offerte con un aumento minore.

3 - E' facoltà del Direttore della vendita di accettare offerte trasmesse per telefono o con altro mezzo. Queste offerte, se ritenute accettabili, verranno di volta in volta rese note in sala. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala; nel caso giungessero, per telefono o con altro mezzo, più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

4 - Gli oggetti venduti dovranno essere pagati e ritirati entro e non oltre 7 giorni dall'aggiudicazione. La Fidesarte è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro costo. Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 6.

5 - La Fidesarte potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro le 48 ore successive.

6 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno. Nella ipotesi prevista dal punto 4 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattando la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattando a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato all'Art. 7, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 7, la Fidesarte è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il diritto dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione o presso lo Studio d'Arte G.R (piazza del Popolo 23, 33077 Sacile-Pn) o presso altro luogo a scelta della Fidesarte, sempre a cura ed a spese dell'aggiudicatario.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, delle loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ed eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con

cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Le opere descritte sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro 8 giorni dalla data di aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Art for Children and Mothers. Se il reclamo è fondato, la Art for Children and Mothers rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

11 - Né la Fidesarte, né per essa i suoi dipendenti o collaboratori sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, né della genuinità o autenticità delle stesse. Non viene fornita pertanto, al compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopra menzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto. La Fidesarte pertanto, non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verificano cambiamenti nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare autentiche relative alle varie opere. In caso di contestazioni fondate ed accettate da Fidesarte per oggetti falsificati ad arte, purchè la relativa comunicazione scritta pervenga entro 21 giorni dalla data della vendita, Fidesarte potrà a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

12 - La Fidesarte indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della E. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

13 - Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà delle opere vengono garantiti dalla Fidesarte come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.

14 - Offerte telefoniche Previo accordo con il nostro ufficio, Fidesarte potrà organizzare collegamenti telefonici durante l'asta. All'acquirente sarà richiesto di confermare la base d'asta e di comunicare il limite massimo dell'offerta, qualora ci fossero problemi di collegamento telefonico. Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto entro le 18 del giorno precedente l'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Fidesarte si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non si assume, ad alcun titolo, qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Offerte via internet È necessario inviare un documento di identità via email, posta o fax e registrarsi al sito [www.fidesarte.com](http://www.fidesarte.com) dove si potrà scegliere un nome utente ed una password con la quale si potranno effettuare delle offerte sui lotti prima ad un'ora prima dell'inizio dell'asta.

15 - Tutti coloro che partecipano alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Venezia.

## CATALOGO

**1 - Prezzo di stima** tutti i lotti sono privi di base d'asta e presentati ad offerta libera non inferiore a 50 euro.

**2 - Prezzo di aggiudicazione** Il prezzo di aggiudicazione è il prezzo massimo al quale il lotto viene aggiudicato.

**3 - Metodi di pagamento** Saranno accettate le seguenti forme di pagamento:

- Contanti fino a 999,99 euro.

- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la direzione e preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Bonifico bancario:

**Banca di Credito Coop. delle Prealpi Soc. Coop.**

**IBAN: IT 86 F 08904 64990 022000000706**

Intestato a **Art For Children And Mothers**

Casuale: **indicare il n. lotto dell'opera acquistata.**

La direzione si riserva il diritto di consegnare le opere solo a pagamento avvenuto o effettivo accreditato.

## 4 - Per la lettura dei cataloghi

Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità. La data tra parentesi è solo indicativa dell'epoca di esecuzione del dipinto; quella senza parentesi risulta invece dal recto o dal verso del dipinto o da una dichiarazione scritta, comunque a mano dell'Autore, come specificato nella scheda descrittiva dell'opera.

**Si accettano fin d'ora donazioni per le prossime vendite.**

## PRIVACY

Ai sensi di quanto disposto dal testo unico D. Lgs. 30/6/2003 n.196, ti informiamo che i dati da te inseriti per la registrazione saranno trattati elettronicamente da Fidesarte s.r.l. (Titolare del trattamento dati) con sede in via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE).

In particolare, i tuoi dati saranno trattati da addetti al servizio di invio alle email promozionali, informazioni commerciali, materiale pubblicitario.

I dati non saranno oggetto di diffusione. In base all'art.7 D. Lgs. 30/6/2003 n.196 hai il diritto, in qualsiasi momento e gratuitamente, di chiedere informazioni in merito ai tuoi dati e alle modalità e finalità di trattamento cui sono sottoposti, di farli modificare o cancellare, o di opporsi al loro ulteriore utilizzo ed inoltre di ottenere informazioni sulle iniziative di cui si è reso partecipe.

Tale tuo diritto potrà essere esercitato rivolgendosi a Fidesarte via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE) - email: [info@fidesarte.it](mailto:info@fidesarte.it)



1

**1. C. Missaggia – F.Giacomazzi**

Senza titolo  
Lotto di 2 grafiche  
Cm 70x120 – 60x80

**2. Carlo Missaggia**

Soggetti vari  
Lotto di 1 grafica – 1 Multiplo su cartone  
Cm 50x140 – 60x50

**3. Riccardo Licata**

Torino 1920 – Venezia 2014  
Senza titolo  
Lotto di 2 grafiche  
Cm 35x50 cad.

**4. Riccardo Licata**

Torino 1920 – Venezia 2014  
Senza titolo  
Lotto di 2 grafiche  
Cm 50x35 cad.

**SESSIONE UNICA**  
**VENERDÌ 9 GIUGNO - Ore 21.00**  
**LOTTI 1-150**

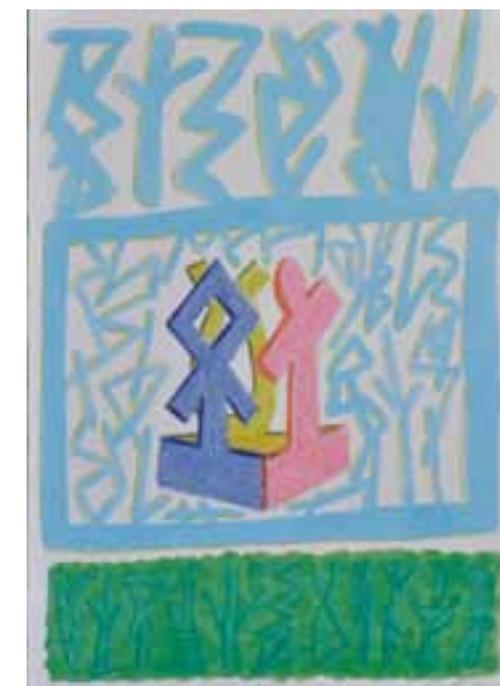
TUTTI I LOTTI PRESENTATI  
SONO PRIVI DI RISERVA  
E SARANNO AGGIUDICATI  
ALLA MIGLIORE OFFERTA



2



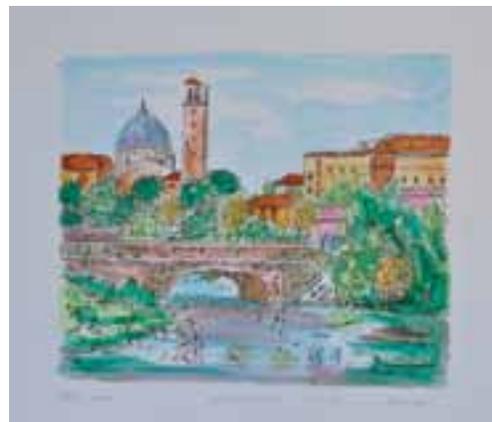
3



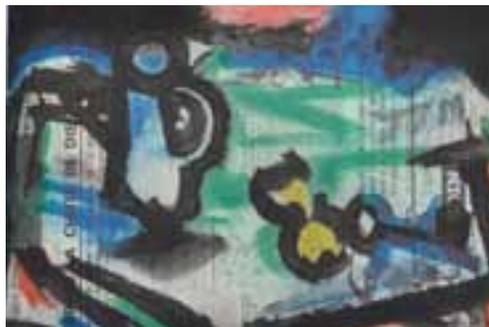
4



5



7



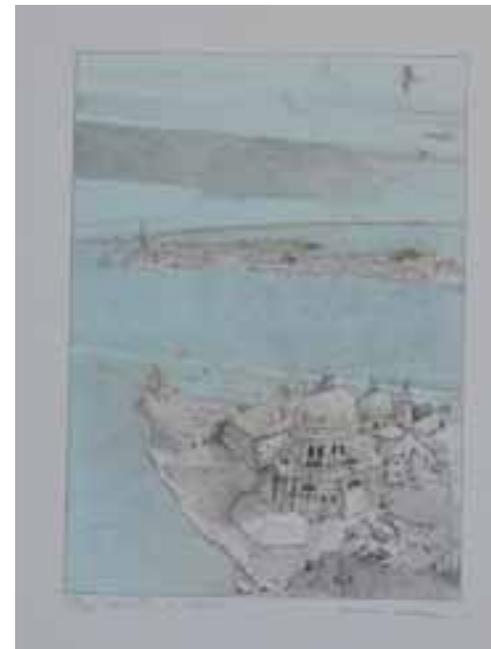
6



8



9



10



11

### 11. Giuseppe Biasio

Padova 1928  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Tecnica mista su tavola  
Cm 36x57 – 60x36  
Opere con cornice

### 12. M. Cordioli - L. Cicogna

Soggetti vari  
Lotto di 1 Tecnica mista su cartoncino – 1  
Acquarello su carta  
Cm 31x45 – 23x30  
Opere con cornice

### 13. C. Gajani – Y. Beltrame

Soggetti vari  
Lotto di 1 Tecnica mista su cartoncino – 1 Pastelli  
su carta  
Cm 31x45 - 24x16  
Opere con cornice

### 5. Ennio Finzi

Venezia 1931  
Soggetti vari  
Lotto di 2 grafiche  
Cm 50x70 (con dedica a Giovanni) – 70x100

### 6. Carlo Ciussi – G. Liusso

Soggetti vari  
Lotto di 1 Acquatinta – 1 Serigrafia  
Cm 100x70 – 50x35  
1 Opera con cornice

### 7. V. Andretta – S. Lombardo – P. Annigoni (2)

Soggetti vari  
Lotto di 1 grafica acquarellata a mano – 1 grafica  
– 1 grafica postuma – 1 incisione  
Cm 50x70- 50x70 - 50x70 - 35x50

### 8. R. Brindisi – D. Paolucci

Soggetti vari  
Lotto di 1 China su carta – 1 Matita su carta  
Cm 30x20 – 30x25  
Opere con cornice

### 9. Remo Brindisi

Roma 1918 – Lido di Spina 1996  
Pastorale - Venezia  
2 Chine su carta  
Cm 24x18 cad.  
Opere con unica cornice

### 10. Rosario Morra

Frignano 1953  
Soggetti vari  
Cartella di 3 grafiche su Venezia  
Cm 50x35 cad.



12



13



14

**14. Ennio Finzi**

Venezia 1931  
Soggetti vari  
Lotto di 1 Pastelli su carta – 1 Pastelli e Collage su carta  
Cm 25x30 - 25x25  
Opere con cornice



16

**15. Ennio Finzi**

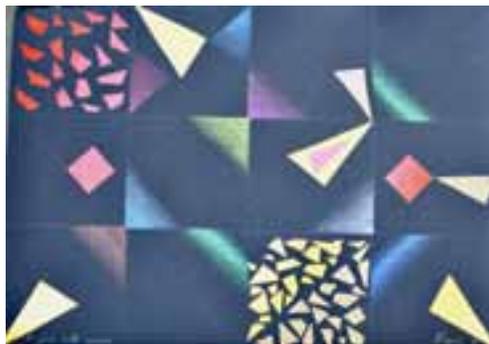
Venezia 1931  
Il gioco dello sguardo 2016  
Pastelli e Collage su carta  
Cm 35x50

**16. Ennio Finzi**

Venezia 1931  
Alternando lo sguardo 2016  
Pastelli e Collage su carta  
Cm 35x50

**17. Alex Caminiti**

Messina 1977  
Soggetti vari  
Lotto di 4 tecnica mista su carta  
Cm 32x45 cad.



15



17



18

**18. Danilo Manenti**

Cagliari 1951  
Tramonto e Mare di Sardegna  
Acquerelli su carta  
Cm 23,5x56 cad.  
Opere con cornice



20

**20. Alighiero Tenenti**

Scogliera - Volto e paesaggio  
Lotto di 2 olio su masonite  
Cm 40x70 – 50x50  
Opere con cornice



19

**19. Malipiero – V. Di Giorgio**

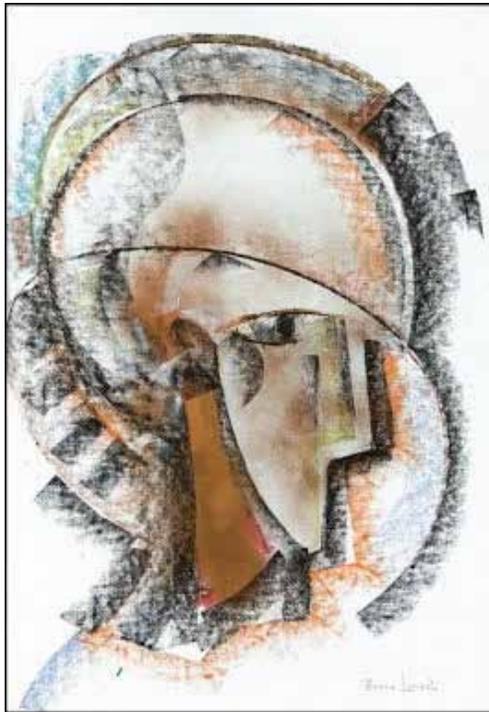
Soggetti vari  
Lotto di 1 collage su cartoncino ovale – 1 olio e tecnica mista su tela  
Cm 49,5x69 – 50x70



21

**21. M. Lodola – G. Benevelli**

Soggetti vari  
Lotto di 1 pennarelli e collage su cartoncino – 1 tecnica mista su carta  
Cm 24x33 – 31x45



**22. B. Landi – C. Capotondi**

Soggetti vari  
Lotto di 1 pastelli su cartoncino – 1 China  
acquarellata su carta  
Cm 70x50 – 40x50

**23. Antonio Marchetti Lamera**

Torre Pallavicina 1964  
Creazione materica, 1994  
Tecnica mista su tavola  
Cm 40x30

**24. A. Ievolella – M. Gradi**

Soggetti vari  
Lotto di 2 Tecnica mista e collage su carta  
Cm 48x33 – 50x35

22



23



24



25

**25. Alex Caminiti**

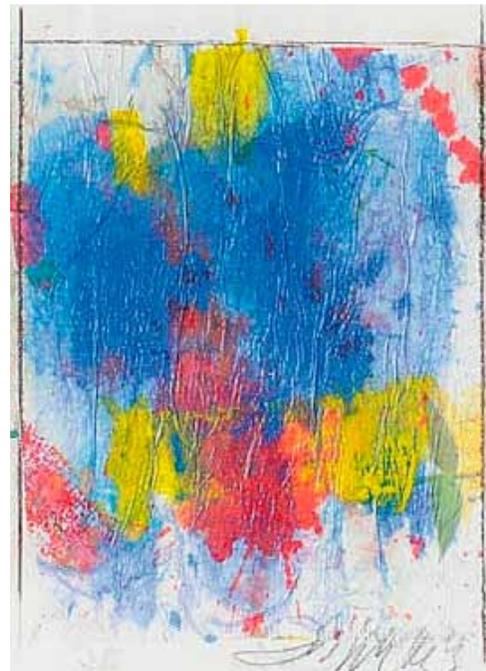
Messina 1977  
Punto di rottura  
Lotto di 3 Tecnica mista e applicazioni su cartone  
Cm 33,5x22,5 cad.

**26. Oddino Guarneri**

Adria 1932  
Senza titolo, 2012  
Tecnica mista su carta intelata  
Cm 29,5x21  
Opera con cornice

**27. Oddino Guarneri**

Adria 1932  
Senza titolo, 2001  
Tecnica Mista su carta riportata su tavola  
Cm 70x50



26



27



**28. Bruno Saetti**  
Bologna 1902 – 1984  
Figura  
China su carta  
Cm 75x50  
Opera con cornice

28



30

**29. Vincenzo Eulisse**

Venezia 1939  
Senza Titolo – 1998  
Tecnica mista su tela  
Cm 70x50

**30. Gustavo Boldrini**

Venezia 1927 – Salsomaggiore 1987  
Paesaggio urbano  
Tecnica mista su cartoncino riportato su tavola  
Cm 70x100

**31. Romi Osti**

Rovigo 1952  
Soggetti vari  
Lotto di 2 acrilici su tela  
Cm 40x50 cad.

**32. V. Calabrò – S. Lodi**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Tempera su cartone – 1 Olio su tela  
Cm 30x20 - 40x30  
Opere con cornice



29



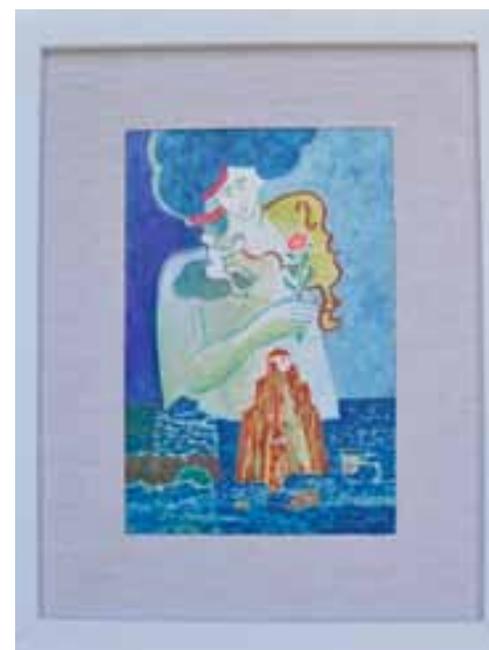
31

**33. G. Di Venere – C. Jaccarino**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Acquerello su carta – 1 Olio su tela  
Cm 50x35 - 40x30  
1 Opera con cornice

**34. Paolo Terrin**

Ritratto  
Pastelli su cartone con lastra antiriflesso  
Cm 75x55  
Opera con cornice



32



33



34



35



37



39



41



36

**35. Riccardo Licata**  
Torino 1929 – Venezia 2014  
Senza titolo, Anni 90  
Vetro  
Cm 40x30

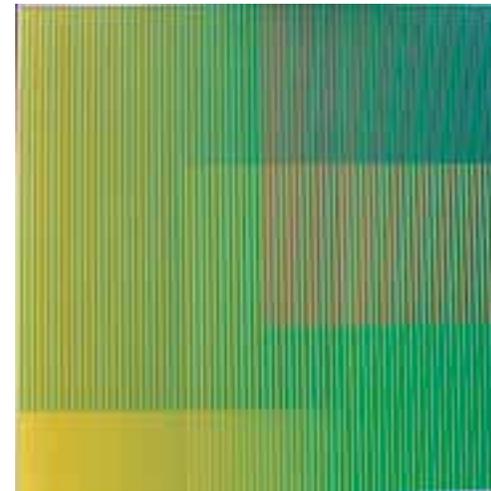
**36. Riccardo Licata**  
Torino 1929 – Venezia 2014  
Senza titolo, 2011  
Tecnica mista su plexiglas  
Cm 32x41



38

**37. Franco Costalonga**  
Venezia 1933  
Oggetto cromocinetico, 2003  
Cm 20x20

**38. Giorgio Griffa**  
Torino 1936  
Senza titolo, 2004  
Tecnica mista su carta  
Cm 57x77



40

**39. Enzo Cacciola**  
Arenzano 1945  
Senza titolo, 2014  
Multigum e ferro su tela  
Cm 31x35

**40. Sandi Renko**  
Trieste 1949  
Superfici 3515, 2015  
Acrilico su cannetté  
Cm 47x47  
Opera con cornice



42

**41. Franco Costalonga**  
Venezia 1933  
Cilindretti, 1974  
30x30 (17x17)  
Opera con cornice

**42. Marcello De Angelis**  
Villafranca di Verona 1977  
Miraggio, 2010  
Injection painting su tela  
Cm 30x25



**43. Silvano Spessot**

Cormons 1956  
Senza titolo, 1996  
Tecnica mista cementi su tela  
Cm 40x40  
Opera con cornice

43

**44. Darko – P. Bernardi**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Tempera su cartone – 1 Acrilico su tela  
Cm 35x50 – 50x40  
1 Opera con cornice



44

**45. Bortolin – E. Pian**

Soggetti vari  
Lotti 1 Tecnica mista su tavola – 1 Tecnica mista su metallo  
Cm 25x36 – 30x30  
1 Opera con cornice



45

**46. Naif Africano – Castagna – G. Costantino**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Acrilico su tela – 1 Olio su tela – 1 Tecnica mista su carta  
Cm 23x43 – 40x30 – 30x20



46

**47. J. Stursa – A. Scocciati**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Gouache su carta - 1 Olio su tela  
Cm 45x35 - 70x50  
1 Opera con cornice

**48. Bruno Locci**

Cagliari 1937 - 2010  
Freeze frame  
Lotti di 2 Oli su tela  
Cm 40x80 – 50x70  
Opere con cornice

**49. A. Attinà - S. Nardoni (2)**

Soggetti vari  
Lotto 1 Olio su tela – 2 Olio su tavola  
Cm 30x30 – 16x16 – 16x16  
Opere con cornice

**50. Sergio Nardoni**

Firenze 1947  
Soggetti vari  
Lotto di 1 Olio su tela -1 Olio su cartone  
Cm 40x30 – 12x11,5  
1 Opera cornice



47



48



49



50



51



53



54

**54. Dino Costantini**

Burano 1940 - 2004  
Natura Morta  
Olio su tela  
Cm 60x70  
Opera con cornice



55

**55. Dino Costantini**

Burano 1940 - 2004  
Orto a Mazzorbo  
Olio su tela  
Cm 50x70  
Opera con cornice



52

**51. Ernesto Treccani**

Milano 1920 – Milano 2009  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Tecnica mista su carta riportata su tela  
Cm 30x20 cad.  
Opere con cornice

**52. Martino Delego**

Genova 1956  
Soggetti vari  
Lotto di 1 Olio e tecnica mista su carta – 1 Tecnica mista su carta  
Cm 30x24 – 35x50

**53. Francesco Basile**

Napoli 1953  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Olio su tela  
Cm 80x60 – 70x50  
Opere con cornice



56

**56. Mario Schifano**

Homs 1934 – Roma 1998  
Fiori d'acqua  
Serigrafia  
Cm 80x135  
Opera con cornice



57

**57. Mario Schifano**

Homs 1934 – Roma 1998  
Palma  
Multiplo su tela  
Cm 80x55  
Opera con cornice

**58. Pierluigi De Lutti**

Monfalcone 1959  
Doppia ferita  
Tecnica mista su tavola  
Cm 60x100  
Opera con cornice



58

**59. Pierluigi De Lutti**

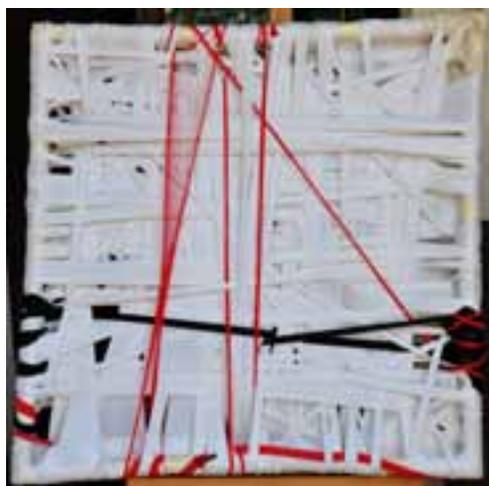
Monfalcone 1959  
Né inizio né fine  
Olio su tela  
Cm 70x80  
Opera con cornice



59

**60. Ala**

Viterbo 1966  
Lotto di 2 Assemblaggio di calze e tecnica mista  
Cm 80x80 – 50x100



60



61

**61. Graziano Cuberli**

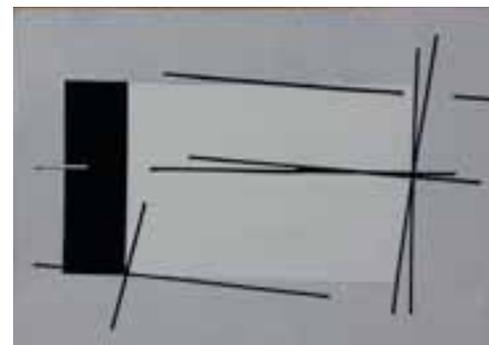
Soggetti vari  
Tecnica mista su tavola  
Cm 80x80 - 50x40  
Opere con cornice

**62. Giovanni Campus**

Olbia 1929  
Tempo in processo. Rapporti Misure, 2011  
Acrilico su cartone pressato + rilievi  
Cm 44x62,5

**63. Emanuela Fiorelli**

Roma 1970  
Installativo 11, 2011  
Plastica e filo elastico su serigrafia  
Cm 50x70



62



63

**64. Paolo Radi**

Roma 1966  
Identità incerta, 2008  
Silicone e stucco su stratificazioni cartacee  
Cm 76x56



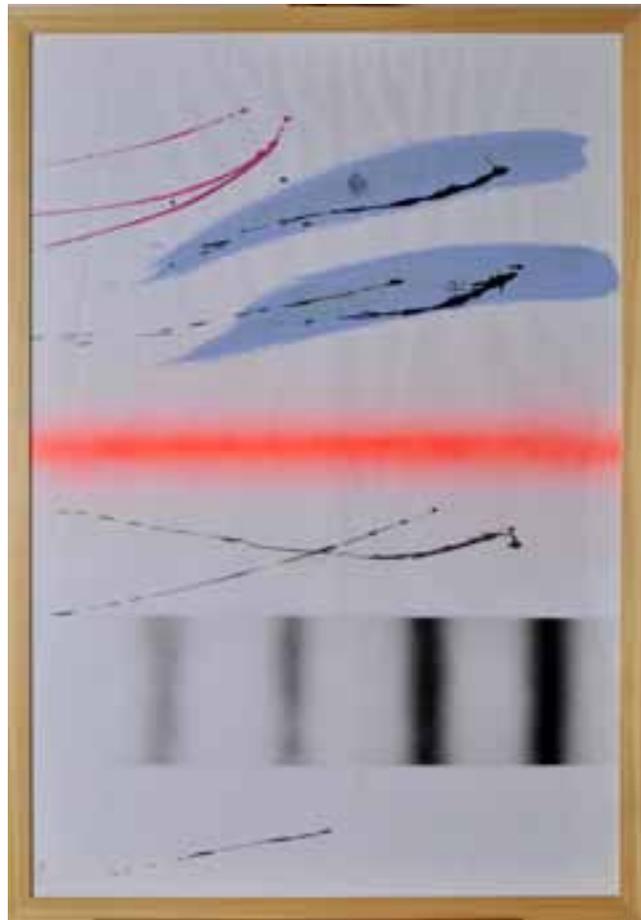
64



65



66



67



68

**65. Pino Pinelli**

Catania 1938  
Senza titolo, 2012  
Pittura su carta  
Cm 12x34

**66. Claudio Olivieri**

Roma 1934  
Senza titolo, 1974  
Tecnica mista su carta  
Cm 25x16

**67. Ennio Finzi**

Venezia 1931  
Senza titolo  
Acrilico su carta  
Cm 70x100  
Opera con cornice

**68. Bruna Gasparini**

Mantova 1913 – Venezia 1998  
Sole d'Autunno, 1961  
Tecnica mista su carta  
Cm 32x24  
Opera con cornice



69



70

**69. Gino Morandis**

Venezia 1915 - 1994  
Carta spazialista per concorso n.1, 1949/50  
Pastelli su carta  
Cm 63x42  
Opera con cornice

**70. Gino Morandis**

Venezia 1915 – 1994  
Senza titolo  
Tecnica mista su legno  
Cm 23x21



71

**71. Riccardo Licata**

Torino 1929 – Venezia 2014  
Arazzo in lana kilim  
Cm 104x248

**72. Carmelo Zotti**

Trieste 1933  
Angelo di pietra, 1974  
Olio su tela  
Cm 60x80



72



73



74

**73. Lido Bettarini**

Firenze 1927  
Paesaggio  
Olio su tela  
Cm 50x70  
Opera con cornice

**74. Pierpaolo Soffici**

Paesaggio  
Olio su tela  
Cm 80x80  
Opera con cornice

**75. Giovanni Martini**

Padova 1938 - 2004  
Periferia  
Olio su tela  
Cm 100x70  
Opera con cornice



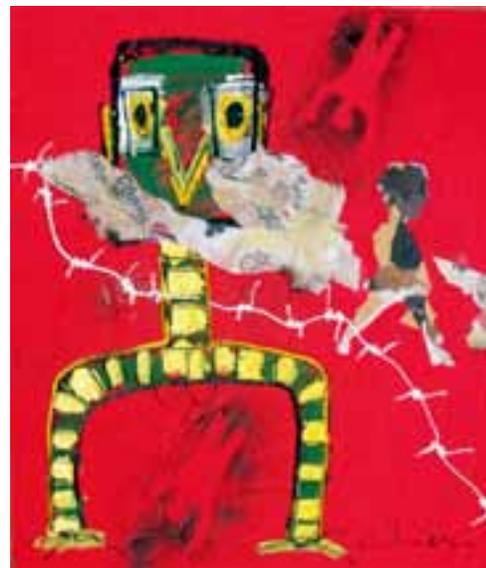
75

**76. Giuseppe Gagliardi**

1896  
Paesaggio  
Olio su cartone  
Cm 70x100  
Opera con cornice



76



77

**77. Giorgio Chiesi**

Felina 1941  
Senza titolo  
Colori materiali su tela  
Cm 80x70

**78. Walter Passarella**

Mortara 1960  
Creatore di sogni n°2, 2016  
Tecnica mista su tela  
Cm 100x100



78



79

**79. Luigi Silvi**

Spello 1964  
Il Colosseo  
Tempera su tavola  
Cm 80x110  
Opera con cornice

**80. Fernanda Cardè**

Udine 1964  
Onda verde, 2004  
Tecnica mista su tela  
Cm 100x150  
Opera con cornice



80



81



82



84



85



83

**81. Livio Schiozzi**

Trieste 1943 - 2010  
Senza titolo, 2005  
Tecnica mista su tela  
Cm 100x60

**82. Livio Schiozzi**

Trieste 1943 - 2010  
Senza titolo, 2005  
Tecnica mista su tela  
Cm 100x50

**83. Mara Fabbro**

Aviano 1972  
Ossigeno, 2015  
Tecnica mista su tavola  
Cm 66x85

**84. Sergio Colussa**

Udine 1942  
Il sentimento del poeta, 2017  
Olio su tela portato su tavola  
Cm 70x55  
Opera con cornice

**85. Arturo Carmassi**

Lucca 1925 – Empoli 2015  
Senza titolo  
Lotto di 1 Tecnica mista su cartone, 1 grafica 1951  
Cm 38x40 – cm 45x65  
1 opera con cornice

**86. Omar Ronda**

Portula 1947  
Unicorno  
Craking Art, plastica cromata  
Cm 50x80x22  
Firmato e numerato 1/99



86



87



88

**89. K. Moroshita – Traboscia – M. Murgia**

Senza titolo  
Lotto di 3 grafiche (1 ritoccata a mano)  
Cm 50x70 – 50x60 – 30x40  
1 Opera con cornice

**89 bis. Giorgio Di Venere**

Mestre 1927  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Acquarelli su carta  
Cm 30x40 – 24x26



89



89 bis



90

**90. Franco Beraldo**

Meolo 1944  
Grizzana, 1985  
Olio su tela riportata su tavola  
Cm 14x26  
Opera con cornice

**91. Franco Beraldo**

Meolo 1944  
Paesaggio  
Olio su tela  
Cm 20x30  
Opera con cornice



91



92



93

**92. Renzo Crociara**

Codigoro 1950  
Senza titolo, 2003  
Olio su tavola  
Cm 28x28  
Opera con cornice

**93. Antonio Coceani**

Udine 1894 – Grado 1983  
Natura morta  
Carboncino su carta  
Cm 36x50  
Opera con cornice

**94. Lina Rollo**

Paesaggi del Montello  
Lotto di 1 Olio su tela, 1 Olio su tavola  
Cm 17,5x22 – 17x20  
Opere con cornice



94



87 bis

**87. Ennio Finzi**

Venezia 1931  
Alternando lo sguardo 2016  
Pastelli e Collage su carta  
Cm 35x50

**87 bis. Ennio Finzi**

Venezia 1931  
Il verso del colore  
Acrilico su tela  
Cm 20x20

**88. Omar Galliani**

Montecchio 1954  
Soggetti vari  
Lotto di 2 serigrafie  
Cm 42x73 – 70x50

**95. Carlo Costantino Tagliabue**

Bresso 1880 – Milano 1968  
Paesaggio del Cervino, 1940  
Olio su tela  
Cm 80x100  
Opera con cornice



95



96



97

**97. Pittore triestino**

Ritratto, 1924  
Olio su tavola  
Cm 58x42

**98. Piero Toffolo**

Palmanova 1895 – Sacile 1989  
Paesaggio  
Cm 17x22  
Opera con cornice



98



99

**99. Piero Toffolo**

Palmanova 1895 – Sacile 1989  
Paesaggio  
Cm 17x24  
Opera con cornice

**100. S. De Rossi**

Lotto di 7 Tecniche miste su tela soggetto  
ornitologico  
Cm 33x25  
Opere con cornice



101



100

**101. Pina Fasolo**

Fiori, 2005  
Lotto di 3 Olio su tela  
Cm 50x40 cad.  
Opere con cornice

**102. Pina Fasolo**

Fiori  
Lotto di 3 Olio su tela riportata su tavola  
Cm 40x30 (ovale)  
Opere con cornice



102



103

**103. Mario Schifano**  
Homs 1934 – Roma 1998  
Fiori d'acqua  
Serigrafia  
Cm 80x135  
Opera con cornice



104

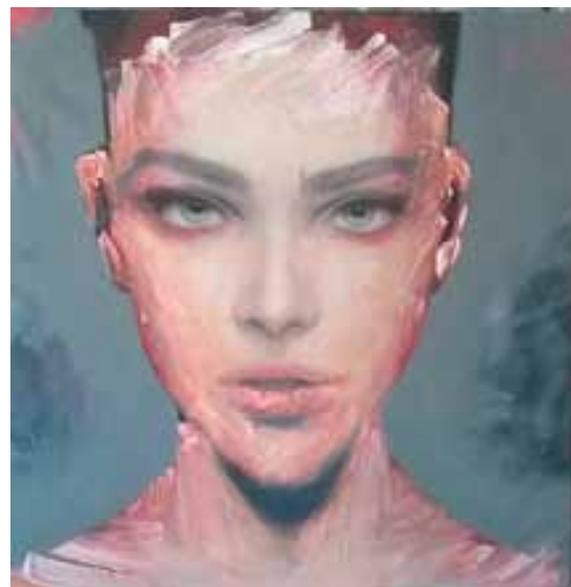
**104. Virgilio Guidi**  
Roma 1891 – Venezia 1984  
Alberi  
Acquarello su carta  
Cm 40x32  
Opera con cornice



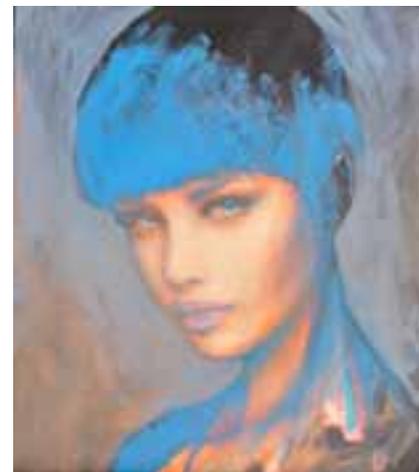
105

**105. Virgilio Guidi**  
Roma 1891 – Venezia 1984  
Occhio  
Olio su tela  
Cm 50x60  
Opera con cornice

**106. Tommaso Bet**  
Maniago 1980  
Volto  
Tecnica mista su tela  
Cm 85x85



106



107

**107. Tommaso Bet**  
Maniago 1980  
Volto  
Tecnica mista su tela  
Cm 40x35

**108. Leonardo Taffarelli**  
Sacile 1938 – 2015  
Figura  
Olio su tela  
Cm 95x83



108



109



110

**109. A. Murer – G. Di Venere**  
Soggetti vari  
Lotto di 2 chine acquarellate  
Cm 50x35 – 36x30  
1 Opera con cornice

**110. G. Vianello - F. Rossi**  
Soggetti vari  
Lotto di 1 Acquarello su carta, 1 Tecnica mista su cartoncino  
Cm 40x30 – 30x30  
Opere con cornice



**111. Alberto Candian**

Venezia 1946  
Figure, 2006  
Olio su tela  
Cm 100x100

111

**112. L. Bellet – Trost**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Olio e tecnica mista su carta –  
1 Tecnica mista su carta  
Cm 35x50 – 50x70

**113. Sara Campesan**

Mestre 1924 – 2016  
Senza titolo, 1968  
Cm 50x35  
Opera con cornice



112

**114. Riccardo Licata**

Torino 1929 – Venezia 2014  
Senza titolo, 2009  
Tecnica mista su carta riso  
Cm 21x29  
Opera con cornice

**115. Riccardo Licata**

Torino 1929 – Venezia 2014  
Senza titolo, 1963  
Tecnica mista su carta intelata  
Cm 21x27



113



114



115



116

**116. Ben Ormenese**

Prata 1930 – Pordenone 2013  
Teatrino  
Tecnica mista su tavola  
Cm 20x30  
Opera con cornice

**117. Ben Ormenese**

Prata 1930 – Pordenone 2013  
Espansione 2002  
Tecnica mista su tavola  
Cm 30x30  
Opera con cornice

**117 bis. Ivano Fabbri**

Bologna 1956  
Volume in acciaio contenente il libro "Spiritualità  
dell'acciaio", 2016  
Cm 18x23,5



117



117 bis



118

**118. Riccardo Licata**

Torino 1929 – Venezia 2014  
Senza titolo  
Mosaico  
Cm 30x50



119

**119. Rossella Tornquist**

Salò 1954  
Collana e Bracciale  
argento 925, neoprene

**120. L. Di Tullio – S. Merlino**

Soggetti vari  
Lotto di 1 stampa fotografica montata su MDF  
ultra light, 1 Tecnica mista su carta  
Cm 30x45 – 25x17,5

**121. Alberto Pasqual**

Sacile 1965  
Figura, 2017  
Scultura in plexiglass  
Cm 37x12x6



120



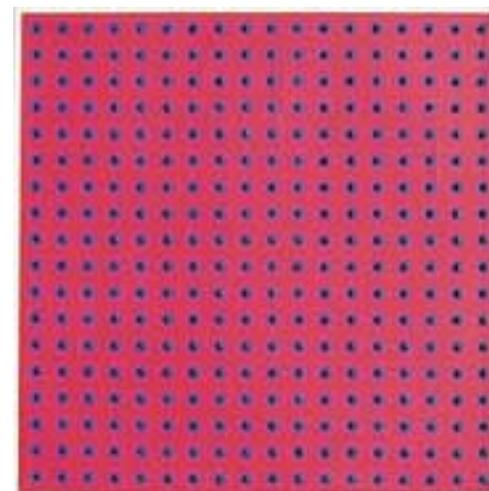
121



121 bis



122



123

**121bis. Nadia Costantini**

Mirano 1944  
Scansioni di superficie, 2008  
Acrilico su tela  
Cm 40x40

**122. Rino Sernaglia**

Montebelluna 1936  
Luce e Ombra, 2004  
Acrilico su cartone  
Cm 50x50

**123. Jorrit Tornquist**

Graz 1938  
Punti 2, 2005  
Giclée su tela  
Opera con cornice

**124. Jorrit Tornquist**

Graz 1938  
Senza titolo, 2004  
Acrilico su poliestere  
Cm 20x20

**125. Claudio Rotta Loria**

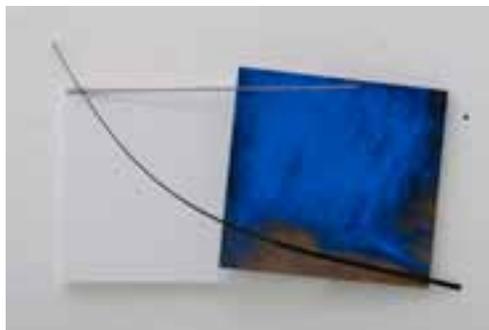
Torino 1949  
Senza titolo, 1999  
Tecnica mista su legno  
Cm 25x40,5



124



125



125 bis

**125bis. Paolo Conti**

Bologna 1938  
02103A, 2002  
Tecnica mista su cartoncino  
Cm 35x33

**126. Ulrich Erben**

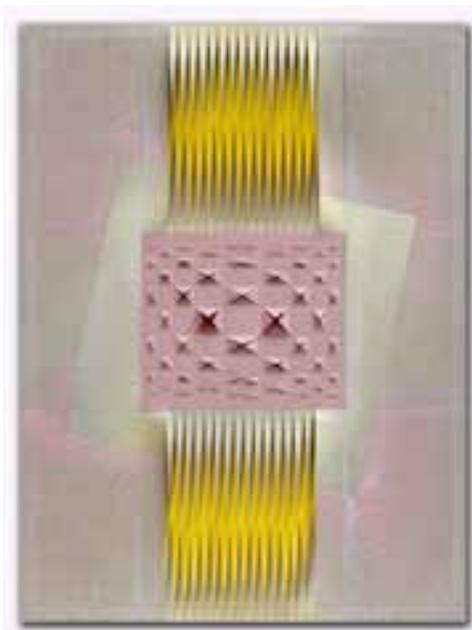
Dusseldorf 1940  
Senza titolo 3, 2002  
Acrilico su tela  
Cm 50x40



126

**127. Alberto Biasi**

Padova 1937  
Incrocio sovrapposto, 2005  
Assemblaggi, acrilico su tela lavorata  
Cm 80x60



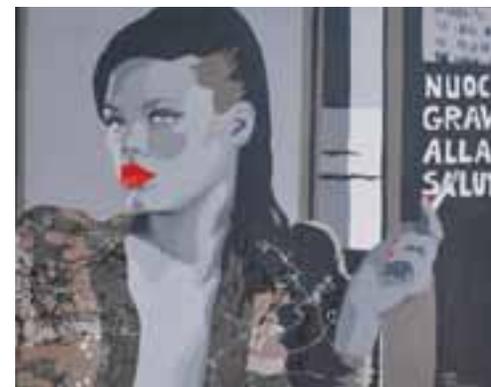
127



128

**128. Umberto Mariani**

Milano 1936  
La forma celata (cinque di picche)  
Acrilico rosa su lamina di piombo  
Cm 81x60,5



129

**129. Silvia Papas**

Conegliano 1969  
Nuove gravemente alla salute  
Acrilico su tela  
Cm 40x50  
Opera con cornice

**130. J. Generalic – G. Puja Fime**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Olio su vetro – 1 Olio su tela  
Cm 43,5x53,2 – 70x100  
Opere con cornice



130 bis

**130 bis. Saverio Terruso**

Monreale 1939 – Milano 2003  
Senza titolo  
Tecnica mista su feltro  
Cm 40x50  
Opera con cornice

**131. A. Cavaldoro – Leonida**

Soggetti vari  
Lotto di 2 Oli su tela  
Cm 40x50 – 40x60  
1 Opera con cornice



131



130



**132. Michele Cascella**

Ortona 1892 – Milano 1989  
Fiori  
Serigrafia su lastra dorata  
Cm 40x30  
Opera con cornice

**133. A. Murer e T. Zancanaro - Anonimo  
– R. Masi**

Lotto di 1 serigrafia a quattro mani – 2 serigrafie  
50x70 - 50x70 – 100x70  
Opera con cornice

**134. Roberto Masi**

Firenze 1940  
Lotto di 2 Serigrafie  
70x100 – 70x70  
Opere con cornice

**135. Pablo Picasso**

Malaga 1881 – Mougins 1973  
Arlecchino a cavallo  
Serigrafia polimaterica su tela postuma –  
autorizzata  
Cm 50x35  
Opera con cornice



135



136

**136. Sergio Colussa**

Udine 1942  
Nature morte  
Lotto di 2 grafiche  
Cm 70x50 cad.

**137. Fernando Picenni**

Bergamo 1929  
Verso lontane mete, 2006  
Olio su tavola  
Cm 33x35,5  
Opera con cornice

**138. Fausto De Nisco**

Sassuolo 1951  
Uccello blu, 2017  
Tecnica mista su tela  
Cm 40x30

**139. Riccardo Guarneri**

Firenze 1933  
Assonometria minima  
Cm 30x25



137



138



139

132



133



134



140



141

**141. Giuseppe Pozzan**

Lotto di 1 Tecnica mista su tela - 2 Acquerelli  
Cm 30x20 - 40x30 - 40x30  
Opere con cornice

**142. N. Pozza – G. Patti - Leo**

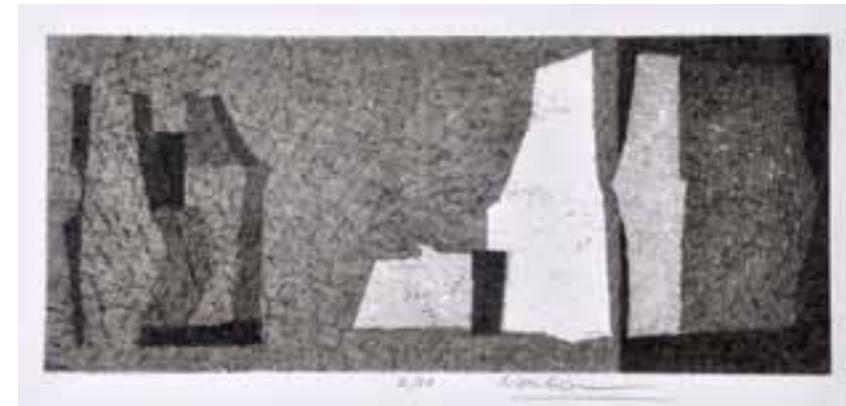
Soggetti vari  
Lotto di 3 incisioni  
32x50 - 50x40 50x35  
Opere con cornice

**143. B. Saetti – T. Bet**

Soggetti vari  
Lotto di 1 Acquatinta ritoccata a mano 1980, 1  
Incisione  
Cm 50x35 - 70x100

**144. Hans Hartung**

Lipsia 1904 – Antibes 1989  
Senza titolo, 1960  
Litografia  
Cm 30x24



142



143



144



145



140 bis

**140. Domenico D'Oora**

Londra 1953  
Azzurro, 2013  
Acrilico su tavola multistrato sagomata  
Cm 12x10x6

**140bis. James Fieramosca**

Reggio Emilia 1949  
Sferici vibratile, 2005  
Cm 80x80  
Opera con cornice

**145. P. Annigoni – O. Galliani (2)**

Soggetti vari  
Lotto di 3 Acquetinte  
Cm 50x35 – 35x50 – 35x50



146



147

**146. Carlos José Ledda**

Malagueño 1932  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Litografie su tela  
Cm 50x100 – 30x50

**147. Carlos José Ledda**

Malagueño 1932  
Soggetti vari  
Lotto di 2 Litografie su tela  
Cm 30x50 – 50x100



148

**148. Mirio Citron**

Padova 1954  
Magie delle sere  
Olio su tela  
Cm 50x60



149

**149. Iona**

Dormizione della Vergine  
Fine XVIII sec. – Primi XIX sec.  
Russia Centrale  
Cm 20,5x28



150

**150. Pierluigi Slis**

Wuppertal 1974  
Paesaggio Urbano (Nostalgia II), 2007  
Tecnica mista su tela  
Cm 100x67



## QUANDO L'ARTE SOSTIENE LA SOLIDARIETÀ

Dal 2012 ART for Children and Mothers aiuta i bambini e le mamme in difficoltà, attraverso il veicolo dell'Arte.

L'iniziativa coinvolge sempre più Artisti, Collezionisti e Galleristi che, donando le loro Opere, permettono la realizzazione delle nostre Aste benefiche e ci permettono di unire la solidarietà all'arte.



Alcuni bambini della Scuola di Sirima (Kenya).

Grazie alle donazioni e alle Aste benefiche abbiamo realizzato l'ampliamento della Scuola e l'acquisto di un pick-up ambulanza.



Orfanotrofio in località Tunasan Montilupa Manila nelle Filippine.

I lavori, iniziati ad Aprile 2016, sono da poco terminati ma il nostro impegno economico ci terrà occupati fino alla fine del 2018.



### COME ADERIRE

Diventa Socio con una quota annuale di Euro 120 oppure diventa nostro Amico con una singola donazione libera.

Intesta il tuo bonifico a:

**ASSOCIAZIONE ART FOR CHILDREN AND MOTHERS o.n.l.u.s.**

Corso Garibaldi, 75, 33170 Pordenone

IBAN: IT86F089046499002200000706

Finito di stampare nel mese di Giugno 2017  
dalle Grafiche De Bastiani, Godega di Sant'Urbano (TV)